

LE BLOGUE

[Le blogue](#) » [2000+](#) » [Compte rendu critique de l'exposition de Paul Lacroix chez Lacerte Art contemporain](#)

NOV
27

COMPTE RENDU CRITIQUE DE L'EXPOSITION DE PAUL LACROIX CHEZ LACERTE ART CONTEMPORAIN

Imaginez une photographie où l'on voit un homme, debout, dans une scène de plein air.

Devant lui se trouve un tréteau sur lequel pend une photographie qui brûle.

Imaginez maintenant cette photographie qui brûle à son tour et qui est prise, à son tour, en photographie.

Placez maintenant ces deux images côte à côté et nommez-les toutes deux «Paul Lacroix».

Ce travail sur la citation et sur le feu constitue le coeur de l'exposition de Paul Lacroix. Intitulée *Inventaire d'une vie avant liquidation*, elle est présentée chez Lacerte Art contemporain jusqu'au 7 décembre 2010.

Dans la salle de la galerie, une dizaine de photographies accueillent le visiteur avec des mises en abyme, des séquences et des flous. Dans ce contexte, il devient quasi-impossible de contempler une oeuvre dans son individualité; plutôt, il convient de la situer dans la série, parmi ses voisines, dans un tout cohérent.

Par exemple, quatre photographies composent «L'effroi». L'artiste a saisi quatre temps dans la combustion d'une photographie en noir et blanc d'un jeune garçon. Est-ce l'artiste à l'époque où il était garçon?

Cette séquence illustre, selon moi, le temps qui passe, le temps qui efface, le passage vers le néant de l'au-delà. Ce sont les souvenirs qui sont brûlés, effacés, jusqu'à ne plus exister.



RECHERCHE

Recherche pour:

ARCHIVES

CATEGORIES



Paul Lacroix expose chez Lacerte Art contemporain jusqu'au 7 décembre 2010

La puissance de l'artiste, ici, consiste à provoquer lui-même son effacement. Par sa volonté, il brûle les images de sa jeunesse ou de sa vie adulte pendant qu'il joue avec un chat. Mais dans un mouvement paradoxal, il consigne cet effacement en le prenant en photographie. La photographie de jeunesse n'existe peut-être plus, mais la représentation de sa disparition est désormais documentée.

Le titre de l'exposition, *Inventaire d'une vie avant liquidation*, joue d'ailleurs sur ce paradoxe. La vie est peut-être inventoriée, mais elle n'est pas liquidée puisque le geste artistique la rehausse et la remet au premier plan. Qui se serait intéressé à la photographie de jeunesse de Paul Lacroix s'il ne l'avait pas brûlée et photographiée à son tour?

Ce désir de ne pas être liquidé totalement est manifeste dans «Cowboy d'ici». Dans ce cas, la consommation de la photographie par le feu n'a pas été complète. Dès lors, on se retrouve avec un effacement partiel de l'inventaire et, encore une fois, une mise en valeur de cette image par son altération.

Somme toute, une exposition sympathique qui fait réfléchir sur le temps qui passe et sur les traces qu'on laisse. L'idée de cette exposition est née d'une correspondance avec l'artiste Nicole Jolicoeur, reproduite dans le catalogue.

Paul Lacroix
Inventaire d'une vie avant liquidation
 Du 18 novembre au 7 décembre 2010
 Chez Lacerte Art contemporain
 1, côte Dinan, Québec
 (418) 692-1566

Ce billet est placé dans la catégorie «Critique». Je rappelle que ma démarche critique repose sur trois fondements : la subjectivité de mon point de vue, le développement historique de l'art et la quête impossible de la perfection.

Posted on [novembre 27th, 2010](#) Posted by Marc Gauthier [1 Comment »](#)

Filed under: [2000+](#), [Art](#), [Critique](#), [Exposition](#), [Galleries](#), [Photographie](#), [Québec](#)

Tags: [Critique](#), [Inventaire d'une vie avant liquidation](#), [Lacerte art contemporain](#), [Paul Lacroix](#)

ONE RESPONSE TO *COMPTE RENDU CRITIQUE DE L'EXPOSITION DE PAUL LACROIX CHEZ LACERTE ART CONTEMPORAIN*

Pingback: [lacapitaleblogue.com](#) | [links for 2010-11-27](#)

LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire

Vous pouvez utiliser ces balises et attributs [HTML](#) : `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

