

# LE BLOGUE

[Le blogue](#) » [2000+](#) » Critique d'exposition: Branka Kopecki, à La Bande Vidéo

SEPT  
16

## CRITIQUE D'EXPOSITION: BRANKA KOPECKI, À LA BANDE VIDÉO



**(Critique d'exposition)** Il est de ces expositions qu'on veut aimer, qu'on se dit qu'on va aimer, qu'il est impossible de ne pas aimer! Et pourtant, mine de rien, une fois devant l'oeuvre, on est déçu.

Oh! Rien de bien grave, pas d'éclat, pas de tristesse profonde, pas de gros soupirs; seulement, il reste une impression diffuse, un sentiment de non-accomplissement.

Survient alors le doute. Ai-je bien compris? Quels éléments dans la démarche de l'artiste me manquent-t-il pour tout saisir? Mon ignorance est si grande, il doit me manquer des clefs essentielles. Si je n'aime pas, ce doit être de ma faute. Je ne dois pas être assez préparé, je ne dois pas avoir assez lu, on ne doit pas m'avoir assez expliqué.

C'est un peu le sentiment que j'ai eu en présence de *En conversation avec Goya* de Branka Kopecki, présenté dans la galerie de La Bande vidéo jusqu'au 10 octobre. Je n'ai pas compris, je n'ai pas été touché, je n'ai pas été surpris. Je n'ai qu'un «ah...» à exprimer.

L'installation est impeccable. On y retrouve 8 panneaux de verre, certains transparents, tenus verticalement grâce à des supports en bois solides. Ces bandes verticales sont placées en décalage, entre un rétroprojecteur et le mur. Elles interfèrent dans la projection du vidéo.

Le film projeté semble représenter un moment dans un parc, peut-être une rue en terre battue? On y voit de grands arbres bouger au gré du vent. Quatre bandes seulement sont projetées sur le mur, les autres étant interceptées par les panneaux en verre. On nous invite à réfléchir sur le plein et le vide, sur le temps, sur l'immobilité, sur la fixité. Non, décidément, je n'accroche pas – et je cherche encore le lien avec Goya.

En cette époque du post-méta-hyper-moderne où tous les goûts sont dans la nature, où il n'existe pas de mauvaises oeuvres mais seulement des lectures différentes, je vous invite à visiter La Bande Vidéo afin de vous faire votre propre opinion. Je ne détiens aucun pouvoir absolu en matière de goût, bien évidemment.

- *En conversation avec Goya* de Branka Kopecki est présenté à La Bande Vidéo jusqu'au 10 octobre.
- C'est gratuit !
- Le [communiqué de presse](#) est disponible sur le blogue.
- Tous les détails pratiques pour se rendre à La Bande Vidéo sont décrits dans le [Calendrier culturel](#).

## RECHERCHE

Recherche pour:

 Recherche

## ARCHIVES

 Choisir un mois

## CATEGORIES

 Choisir une catégorie

Posted on [septembre 16th, 2009](#) Posted by Marc Gauthier [1 Comment »](#)

Filed under: [2000+](#), [Art](#), [Critique](#), [Québec](#), [Vidéo](#)

Tags: [Branka Kopecki](#), [Critique](#), [critique d'exposition](#), [En conversation avec Goya](#), [La Bande Vidéo](#)

## ONE RESPONSE TO *CRITIQUE D'EXPOSITION: BRANKA KOPECKI, À LA BANDE VIDÉO*

Pingback: [Marc Gauthier - Blogue consacré à l'art et à son histoire » Blog Archive » Calendrier culturel: quoi faire d'ici dimanche?](#)

### LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec \*

Nom \*

Adresse de contact \*

Site web

Commentaire

Vous pouvez utiliser ces balises et attributs [HTML](#) : `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`