

LE BLOGUE

[Le blogue](#) » [Art](#)

» Critique: Zao Wou-Ki, Hommage à Riopelle et peintures récentes, au Musée national des beaux-arts du Québec

JAN
04

CRITIQUE: ZAO WOU-KI, HOMMAGE À RIOPELLE ET PEINTURES RÉCENTES, AU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC



[Vue de l'exposition *Zao Wou-Ki. Hommage à Riopelle et peintures récentes* présentée au Musée national des beaux-arts du Québec jusqu'au 8 mars 2009]

Il faut être de mauvaise foi pour ne pas se laisser subjugué par les peintures de Zao Wou-Ki exposées en ce moment au Musée national des beaux-arts du Québec. La dizaine de toiles proposées rendent un vibrant hommage à Jean-Paul Riopelle tout en touchant le visiteur par leur technique maîtrisée et leur pouvoir d'évocation.

L'artiste explore la technique chinoise de la peinture au pinceau pour créer des formes vaporeuses et fuyantes. Les couleurs sont vives sans être criardes. Plutôt, on assiste à une parfaite maîtrise du médium artistique pour communiquer un doux mouvement. La contemplation est de mise. L'oeil du spectateur entre dans la toile pour s'y perdre, comme dans un bain de vapeur d'éther.

RECHERCHE

Recherche pour:

 Recherche

ARCHIVES

 Choisir un mois

CATEGORIES

 Choisir une catégorie



[Zao Wou-Ki. *Hommage à mon ami Jean-Paul Riopelle - Histoire de deux érables canadiens* (21.06.2003) (détail). 2003. Huile sur toile, triptyque. 195x420 cm. Collection particulière]

Déjà puissant, ce travail formel est accompagné d'une exploration de l'abstraction. Les pleins répondent aux vides, créant des impressions de paysage, de lacs, d'arbres. Après avoir laissé vagabonder notre regard dans la toile, on se surprend à distinguer un motif, esquissé finement au pinceau.

L'exposition du Musée est intitulée *Hommage à Riopelle et peintures récentes*. En 2003, le peintre d'origine chinoise dédie son triptyque « à mon ami Jean-Paul Riopelle » suite au décès du Québécois. (Daniel Abadie, Zao Wou-Ki, *Hommage à Riopelle et peintures récentes*, catalogue d'exposition, 2008, p. 17) L'amitié entre les deux artistes s'étale sur de nombreuses années. Symbole de celle-ci, Riopelle offre un érable à Wou-Ki qui est planté sur le terrain de sa maison de campagne. La lumière tombant sur cet arbre inspire l'œuvre, tout comme l'explosion de couleurs automnales transparaît dans le tableau *Érable rouge I* (2004) ou *Hommage à Françoise* (23.10.2003).



[Zao Wou-Ki. *Hommage à Françoise* (23.10.2003). 2003. Huile sur toile, triptyque. 195x324 cm. Collection Françoise Marquet]

Le Musée national des beaux-arts du Québec réussit un beau coup grâce à cette exposition qui laisse songeur. Si le plaisir des couleurs vous réchauffe le cœur, si l'exploration de la technique vous laisse bouche bée, si un hommage à

Riopelle vous séduit, cette exposition ne vous décevra pas.

- INFORMATIONS PRATIQUES -

* Zao Wou-Ki. Hommage à Riopelle et peintures récentes est présenté au Musée national des beaux-arts du Québec jusqu'au 8 mars 2009. [\[détails\]](#)

* Le catalogue de l'exposition vaut l'achat. En plus d'un texte présentant le travail de l'artiste, une biographie commentée complète l'ouvrage avec une foule d'informations pertinentes. De plus, les oeuvres présentées lors de l'exposition et d'autres toiles sont reproduites dans un format respectable et avec un soin qui mérite d'être souligné. [\[détails\]](#)

* Avis aux artistes du mardi: la technique chinoise au pinceau est à l'honneur au Musée dans le cadre d'une série de quatre ateliers offerts durant le mois de février 2009. [\[détails\]](#)

* Vous pouvez également initier vos enfants à l'abstraction en peinture pour développer leur oeil artistique et combattre les préjugés faciles grâce aux ateliers *Et pourquoi pas l'abstraction?* présentés les fins de semaine de janvier 2009. Les techniques de Jean-Paul Riopelle et de Zao Wou-Ki sont à l'honneur. C'est gratuit! [\[détails\]](#)

Posted on [janvier 4th, 2009](#) Posted by Marc Gauthier [2 Comments »](#)

Filed under: [Art](#), [Critique](#), [Exposition](#), [Musées](#), [Québec](#)

Tags: [Collection Françoise Marquet](#), [Daniel Abadie](#), [Érable rouge I](#), [Hommage à Françoise \(23.10.2003\)](#), [Hommage à mon ami Jean-Paul Riopelle - Histoire de deux érables canadiens \(21.06.2003\)](#), [Hommage à Riopelle et peintures récentes](#), [Huile sur toile](#), [Jean-Paul Riopelle](#), [Musée national des beaux-art du Québec](#), [Zao Wou-Ki](#)

2 RESPONSES TO *CRITIQUE: ZAO WOU-KI, HOMMAGE À RIOPELLE ET PEINTURES RÉCENTES, AU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC*

Pingback: [Marc Gauthier - Blogue consacré à l'art et à son histoire » Blog Archive » Critique: Ingres et les modernes au Musée national des beaux-arts du Québec](#)

Pingback: [Marc Gauthier - Blogue consacré à l'art et à son histoire » Blog Archive » Dernière chance pour Zao Wou-Ki](#)

LAISSER UN COMMENTAIRE

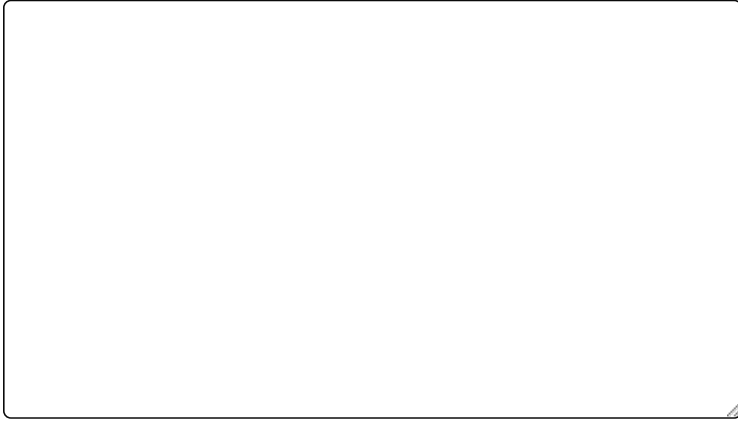
Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire



Vous pouvez utiliser ces balises et attributs HTML : `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Laisser un commentaire

Le blogue All Rights Reserved.
Designed by Carla Izumi Bamford
Powered by Wordpress