

LE BLOGUE

[Le blogue](#) » [Art](#) » [Compte rendu de visite: Or des Amériques au Musée de la civilisation de Québec](#)

DÉC
23

COMPTE RENDU DE VISITE: OR DES AMÉRIQUES AU MUSÉE DE LA CIVILISATION DE QUÉBEC



[Capture d'écran du [micro-site](#) consacré à Or des Amériques au Musée de la civilisation de Québec]

Il m'est difficile d'identifier la raison exacte pour laquelle j'ai pensé que l'exposition *Or des Amériques* était consacrée aux civilisations précolombiennes. Est-ce le titre ou l'image utilisée sur l'affiche? Par quel circuit logique mon cerveau en est-il arrivé à cette conclusion?

Lors de ma visite au Musée de la civilisation de Québec, j'ai d'abord été conforté dans cette impression. Le premier espace de la salle est consacré aux civilisations qui se sont succédé en Amérique du sud. Un graphique permet de comprendre la place relative des Incas et des Aztèques sur cette échelle temporelle. Bijoux, feuilles martelées, figurines sont présentées en vitrine avec des explications convenant parfaitement. Découverte, donc, car cette section de l'exposition ne représente qu'une partie de l'ensemble.

Ainsi, les diverses facettes du métal précieux sont explorées dans un circuit permettant au visiteur de se perdre dans une exposition variée. Comment mieux expliquer sa richesse qu'en soulignant qu'on y retrouve tout à la fois une pièce d'un million de dollars frappée par la Monnaie royale canadienne, une robe cousue de fil d'or pour une poupée Barbie, un double disque d'or pour l'album *D'eux* de Céline Dion et un casque d'astronaute? Les petits et les grands y trouveront matière à divertissement et découverte.

Parmi les objets présentés, certains ont attiré mon regard avec plus d'intérêt. Par exemple, dans la vitrine consacrée à l'exploration du Canada par Jacques Cartier, on retrouve un échantillon de quartz et de pyrite de fer du Cap-Diamant, ce qui sert à expliquer le rôle de ces matériaux dans le financement de l'expédition vers l'Amérique.

RECHERCHE

Recherche pour:

 Recherche

ARCHIVES

 Choisir un mois

CATEGORIES

 Choisir une catégorie

Datant de 1541 et retrouvé sur [le site archéologique Cartier-Roberval](#) près de Cap-Rouge, un creuset met en lumière un des motifs de ces premières expéditions: trouver de l'or. Ce petit objet constitue un véritable artefact de la présence française en Amérique sous le règne de François 1er. Si on trouve que Québec est une vieille capitale, il est bon de visualiser que cet objet se retrouvait à quelques lieues de la ville soixante années avant sa fondation.

En bref, voici une exposition aux multiples facettes qui mérite un coup d'oeil pour toute la famille.

- INFORMATIONS PRATIQUES -

* *Or des Amériques* est présentée au Musée de la civilisation de Québec jusqu'au 11 janvier 2009. L'exposition possède son [micro-site \[banal\]](#) et [une page descriptive](#) sur le site du Musée.

* Le prix d'entrée est fixé à 10 dollars. Des tarifs spéciaux pour les enfants et les groupes existent. La grille tarifaire complète est [disponible ici](#). Pour le prix d'entrée, vous avez accès à [toutes les expositions du Musée](#). Le vestiaire est gratuit.

Posted on [décembre 23rd, 2008](#) Posted by Marc Gauthier [No Comment »](#)

Filed under: [Art](#), [Critique](#), [Exposition](#), [Musées](#), [Québec](#)

Tags: [Azèques](#), [Barbie](#), [Canada](#), [Cap-Diamant](#), [Cap-Rouge](#), [Céline Dion](#), [deux](#), [Incas](#), [Jacques Cartier](#), [Monnaie royale canadienne](#), [Musée de la civilisation de Québec](#), [Or des Amériques](#), [site archéologique Cartier-Roberval](#)

LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

Adresse de contact *

Site web

Commentaire

Vous pouvez utiliser ces balises et attributs [HTML](#) : `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

