

# LE BLOGUE

[Le blogue](#) » [2000+](#) » Critique: Cirque etc. par Aline Martineau, au Centre Materia

NOV  
11

## CRITIQUE: CIRQUE ETC. PAR ALINE MARTINEAU, AU CENTRE MATERIA

Aline Martineau propose ses dernières créations au Centre Materia dans le cadre de l'exposition *Cirque etc.* Ces oeuvres en papier reflètent un patient travail qui mérite admiration, même si le monde de l'art n'en sera pas bouleversé.

Les sculptures d'Aline Martineau résultent d'un savoir-faire évident dans la manipulation des matériaux. Par une technique habile, l'artiste façonne le papier jusqu'à l'obtention d'une texture solide qui pourrait s'apparenter à un plâtre léger. À partir de cette matière première, elle forme des figures humaines élégantes, souvent suspendues sur des broches de fer. C'est le cas par exemple de *Marguerite* (2008) qui représente une femme sur le côté, se balançant au sommet d'une fine échelle en broche. L'ensemble vacille gracieusement au gré des courants d'air.

Si les sculptures sont agréables à regarder et qu'elles laissent deviner une maîtrise parfaite du matériau, l'ensemble de l'exposition tombe un peu à plat. Il ne faut pas oublier que la salle d'exposition sert « à diffuser et à promouvoir la création dans le domaine des métiers de l'art ». Il faut également se souvenir que ces oeuvres sont créées dans l'espoir immédiat d'être vendues. On se retrouve dès lors avec deux contraintes importantes qui donnent des oeuvres plaisantes, mais qui ne prennent pas de risque. Ces objets d'art finiront par garnir les salons des gens au goût conventionnel, mais qui sont juste assez audacieux pour acheter une création originale.

*Cirque etc.* s'inscrit parfaitement dans le mandat du Centre Materia. L'exposition suscitera l'admiration des amateurs d'art qui associent le talent artistique à la technique, avec quelques ventes en prime. Cependant, si vous aimez l'exploration de nouvelles frontières artistiques, vous risquez de rester sur votre faim. Malgré tout, si vous vous promenez sur le boulevard Charest près du Jardin Saint-Roch, prenez le temps de visiter la galerie; rien ne vaut le plaisir de se faire sa propre opinion.

Pour en savoir plus:

\* L'exposition *Cirque etc.* est proposée au Centre Materia jusqu'au 14 décembre 2008. L'entrée est gratuite. [\[détails sur la galerie\]](#)

\* [Critique](#) de Sébastien Hudon de Voir-Québec.

Posted on [novembre 11th, 2008](#) Posted by [Marc Gauthier](#) [No Comment »](#)

Filed under: [2000+](#), [Art](#), [Critique](#), [Galleries](#), [Québec](#), [Sculpture](#)

Tags: [Aline Martineau](#), [boulevard Charest](#), [broche](#), [Centre Materia](#), [Cirque etc.](#), [Jardin Saint-Roch](#), [Marquerite](#), [papier](#), [sculptures](#), [Sébastien Hudon](#), [Voir \(Québec\)](#)

## LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec \*

Nom \*

Adresse de contact \*

## RECHERCHE

Recherche pour:

Recherche

## ARCHIVES

Choisir un mois

## CATEGORIES

Choisir une catégorie

Site web

Commentaire

Vous pouvez utiliser ces balises et attributs HTML : `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`

Laisser un commentaire

Le blogue All Rights Reserved.  
Designed by Carla Izumi Bamford  
Powered by Wordpress